



groupe de compositeurs Archebole
concert symphonique

Lucian Metianu — *Symphonie N°3*
Charles Huser — *Marimba One*
Lucian Metianu — *Quatuor à cordes N°4*
Jamil Alioui — *Triptyque spatial*

Leysin, Leysarium
jeudi 21 et vendredi 22 février 2013
concert à 19h suivi d'une discussion

Sylvain Andrey, marimba (22.02.2013)
orchestre et interprètes virtuels
entrée libre, collecte à la sortie



21 et 22 février
19 heures au Leysarium

La composition musicale est un moyen aux possibilités infinies permettant de comprendre les principes fondamentaux qui gouvernent les réalités humaines. Archebole, groupe de compositeurs fondé en 1985, appréhende la musique d'une manière unique. Libérée des carcans stylistiques et des approches propres à la musique du XXème siècle, notre musique se situe bien au-delà de la notion habituelle de musique «contemporaine».

L'association Archebole a pour but de faire connaître une musique actuelle par l'organisation de concerts, de conférences, de discussions et d'ateliers. Nous souhaitons inviter l'auditeur, mais aussi et surtout le mélomane curieux, à découvrir ces travaux.

Les deux soirées de concert de Leysin (21 et 22 février, 19h au Leysarium) s'inscrivent dans cette démarche. La difficulté d'assembler un orchestre – c'est-à-dire de rassembler des musiciens – ainsi que l'envie de faire partager notre musique à un plus grand nombre nous ont conduits à imaginer l'orchestre virtuel, exécuté par des instrumentistes virtuels. Les musiciens ne sont pas sur scène, mais les timbres et les couleurs des instruments sont bien réels : ce sont de vrais instruments, joués par de vrais musiciens. Les sonorités sont simplement re-composées par l'ordinateur et diffusées par un ensemble d'enceintes acoustiques, réparties en hémicycle orchestral.

L'absence physique du musicien est compensée par une écoute particulière et inédite : non seulement l'auditeur a la sensation d'assister à un véritable concert symphonique, mais il a aussi le rare privilège de se retrouver ou de se sentir au cœur même de l'orchestre.

Le concert sera donné en présence des compositeurs et sera suivi d'une discussion. Le vendredi, le percussionniste Sylvain Andrey interprétera en chair et en os Marimba One de Charles Huser.